

# Arbeidsplan 8D, uke 16 og 17

16	Ma 16.04.	Ti 17.04.	On 18.04.	To 19.04.	Fr 20.04.
1	Ma	No	Mattedag	KRØ	No
2	Sa	En			Ma
3	En	Na		2. fr.språk	UDV
4	Nynorsk	2.fr.språk		Sa	Eng
5	Sa			No	Mu
6	Egentrening	KRLE		VF	Sa.prøve

17	Ma 23.04.	Ti 24.04.	On 25.04.	To 26.04.	Fr 27.04.
1	Egentrening	No	Egentrening	KRØ	No
2	Sa	En	Na		Ma
3	En	Ma	Nyn.prøve	2.fr.språk	Arb.time
4	No	2.fr.språk	Na	Sa	Avspasering for HUS-dagen
5	Sa		KOH	NO	
6	Na	KRLE		VF	

Kontaktinfo:

Teamrom 8 CD - ☎ 75556451

Kristin: [kristin.skramm@bodo.kommune.no](mailto:kristin.skramm@bodo.kommune.no)  
 Tore: [tore.markussen@bodo.kommune.no](mailto:tore.markussen@bodo.kommune.no)  
 Mobil: 97097595



### Slik ser skoledagen ut:

1.time:08.55-09.40  
 2.time:09.50-10.35  
 3.time:10.45-11.30  
 4.time:12.00-12.45  
 5.time:12.55-13.40  
 6.time:13.50-14.35

### Informasjon:

**Egentrening:** Elevene har opplegg der de skal ha 4 egentreningstimer disponert på skolen, og bruke 4 økter på ettermiddagstid. Dette er i uke 15-18.

Prosjekt i naturfag over 9 timer. Oppgave ligger på fronter.

Mattedag: Dere skal innom 5 forskjellige stasjoner i løpet av dagen. Gruppene trekkes (dere blir på gruppe med elever fra 8d, men det blir grupper fra hele trinnet – det blir konkurranse med premie til de 3 beste gruppene.)

### PRØVER OG INNLEVERINGER:

20.04.- prøve i samfunnsfag.  
 Den industrielle revolusjon, s.192-209.

25.04.- prøve i nynorsk

Gjør del B. Del A gjøres kun etter avtale med lærer. Husk eventuelle utfordringer/fordypningsoppgaver!		
Fag:	A	B
K R L E	Les s. 193-201 Gjør oppg. 1-3 s. 197 og 1-3 s. 201 Velg en hensiktsmessig lesestrategi mens du jobber med emnet: lag VØL- eller BISON-skjema; lag tankekart eller ta notater mens du leser	
N O R S K	<b>Les kurs 4.4.</b> Les s 128-131 + oppg 1, <b>Tekster 4:</b> les s 47-48 + oppg. 1, 4, 5 og 6. <b>Oppgåve 60</b> s. 411 - Basisboka	Kurs 4.4 Fagartikler og foredrag s.129-131 Tekster 4: les s 47-48 + oppg. 1, 4, 5 og 6. Oppgåve 60 s. 411 – Basisboka Les s 128-131 + oppg 1,
S A M F	Uke 16: læringskontrakt - prøve om den industrielle revolusjonen  Ulke 17: <b>Familien – samfunnets kjerne</b> Les s. 212-219 1, 3, 5, 8 og 10	Uke 16: læringskontrakt - prøve om den industrielle revolusjonen  Ulke 17: <b>Familien – samfunnets kjerne</b> Les s. 212-219 <i>Finn svar i teksten: 1, 3, 4, 5, 8, 9 og 10</i>
N A T	Du skal lage en naturfagsfortelling. Den skal hete «En astronomisk reise fra tidenes morgen frem til i dag.». Du finner hele oppgaven som eget dokument på Fronter. Dette jobber vi med i uke 16, 17 og 18. Etter arbeidet skal det være prøve i kapittel 10 & 11 tirsdag 08.05.18.	
E N G	<b>Week 16</b> Reading: p.190 and grammar p. 304+299 Writing: task 5 and 6 p 195, prepare for your State presentation Talking: understanding p.193  <b>Week 17</b> Reading: p.204 and grammar p. 306+299 Writing: task 4+5, p.203 and 5+6, p 207 and prepare for your State presentation Talking: understanding p.206	<b>Week 16</b> Reading: p.190 and grammar p. 304+299 Writing: task 5 and 6 p 195, prepare for your State presentation Talking: understanding p.193  <b>Week 17</b> Reading: p.204 and grammar p. 306+299 Writing: task 4+5, p.203 and 5+6, p 207 and prepare for your State presentation Talking: understanding p.206
K&H	Du skal designe drømmerommet eller drømmeboligen din. Rommet/boligen må være funksjonelt i forhold til bruk. Det må være vindu og dører. Veggene tapetsert/malt, gulvet flislagt/malt el. Rommet/boligen skal også være møblert.	
KRØ & MUS	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Hvordan opplever du musikk?» Vi jobber videre med et opplegg som skal framføres i uke 17-18 der dere skal lage reklamejingle (parvis oppgave) og en presentasjon av lyd og stemning (individuell oppgave). Uke 17 må dere være i gang med paroppgaven.</li> <li>Egentrening – og øve til Tinstafetten</li> </ul>	

<b>M A T</b>	<p><b>Uke 16:</b>  <b>Maximum grunnbok kap.4:</b> 37, 38a), 40, 43, 46a), 47 a) og b), 48 og 50  <b>Læringsfilmer:</b>  «Sentraltmål og spredningsmål i regneark»</p> <p><b>Uke 17:</b>  <b>Maximum grunnbok kap.4:</b>  55, 56  <b>Maximum grunnbok kap.5:</b>  1, 2, 4, 5a) og 7  <b>Læringsfilmer:</b>  «Figurtall del 1 symboler»  «Figurtall del 1 direkteformel»  «Figurtall del 1 følgeformel»</p> <p><b>Innføring:</b> 4.76</p> <p><a href="http://podium.gyldendal.no/maximum/elev/ressursbank/ressursbank">http://podium.gyldendal.no/maximum/elev/ressursbank/ressursbank</a></p>	<p><b>Uke 16:</b>  <b>Maximum grunnbok kap.4:</b> 37, 38, 40-48 og 50-52  <b>Læringsfilmer:</b>  «Sentraltmål og spredningsmål i regneark»</p> <p><b>Uke 17:</b>  <b>Maximum grunnbok kap.4:</b>  54-58  <b>Maximum grunnbok kap.5:</b>  1-7  <b>Læringsfilmer:</b>  «Figurtall del 1 symboler»  «Figurtall del 1 direkteformel»  «Figurtall del 1 følgeformel»</p> <p><b>Innføring:</b> 4.76</p> <p><a href="http://podium.gyldendal.no/maximum/elev/ressursbank/ressursbank">http://podium.gyldendal.no/maximum/elev/ressursbank/ressursbank</a></p>
----------------------	--	--

# FERDIGHETSMÅLENE

FAG	MÅL:
<b>KRLE</b>	<p>Jeg kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare ord som <i>pietisme, vekkelse, konfirmasjon</i> og <i>katekisme</i></li> <li>• fortelle om ulike tradisjoner for konfirmasjon</li> <li>• fortelle om bakgrunnen for læstadianismen og vekkelsen blant samene, samt samisk kirkeliv i dag</li> </ul>
<b>NORSK</b>	<p>Eg kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive ein fagartikkel</li> <li>• lage eit foredrag</li> <li>• analysere ein saktekst</li> </ul>
<b>ENGELSK</b>	<p>Jeg kan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forberede en presentasjon om en stat i USA</li> <li>• presentere fakta om en stat, mer eller mindre uten manus</li> <li>• bøye og bruke verbet to be i setninger</li> </ul>
<b>MATTE</b>	<p>Jeg kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• regne ut sentralmål på tre forskjellige måter (gjennomsnitt, median og typetall)</li> <li>• regne ut et spredningsmål</li> <li>• sammenlikne data med normalverdier</li> <li>• kjenne igjen mønstre av figurer og tall</li> <li>• fortsette mønstre</li> <li>• forklare med ord, formler og symboler hvordan mønstre er bygd opp</li> </ul>
<b>NATURF</b>	<p>Jeg kan (se egen oppgave for detaljer)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beskrive universet og ulike teorier for hvordan det har utviklet seg</li> <li>• undersøke et emne fra utforskningen av verdensrommet, og sammenstille og presentere informasjon fra ulike kilder</li> <li>• se også delmål fra arbeidsplanene uke 11 og 12 &amp; 14 og 15</li> </ul>
<b>SAMF</b>	<p>Jeg/eg kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gjøre greie for teknologiske og samfunnsmessige endringer som følge av den industrielle revolusjonen (LK06)</li> <li>• forklare begrepene: revolusjon, allmenning, dampmaskin, innovasjon, urbanisering, fabrikker, steinkull, industribyer, transportsystem, arbeidsgivere, kapitalist, proletar, klasseløst samfunn, West End og East End</li> <li>• fortelle om jordbruket i Storbritannia på 1700-tallet</li> <li>• fortelle om hvorfor den industrielle revolusjon startet i Storbritannia</li> <li>• Spinning Jenny, James Watt, John Kay, James Hargreaves, John McAdam, Georg Stephenson, damplokomotivet, Abraham Darby, Karl Marx, The flying shuttle, The Rocket</li> <li>• fortelle om fagforeninger og betydningen de hadde for arbeiderne</li> <li>• fortelle om arbeids- og leveforholdene for arbeiderne på fabrikkene var</li> <li>• fortelle om barnearbeid i gruvene</li> <li>• fortelle om hvilken energi som ble brukt under industrien, og følgene av det</li> <li>• greie ut om positive og negative virkninger ved den industrielle revolusjonen</li> </ul>
<b>KRØ</b>	<p>Jeg kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utføre egentrening og øve til Tine-stafett</li> <li>• utføre ulike aktiviteter ute/inne</li> </ul>
<b>K&amp;H</b>	<p>Jeg kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beskrive ulike løsningsalternativer i design av et produkt ved hjelp av skisser og digital programvare</li> <li>• Beskrive livsløpet til et produkt og vurdere konsekvenser for bærekraftig utvikling, miljø og verdiskaping</li> </ul>
<b>MUS</b>	<p>Jeg kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke digitalt opptaksutstyr og musikkprogram til å manipulere lyd og sette sammen egne komposisjoner</li> <li>• lage et musikalsk budskap tilknyttet en gjenstand (reklamejingle)</li> <li>• bruke relevante faglige begreper i presentasjon av et arbeid med selvvalgt musikk</li> </ul>