

Hei !

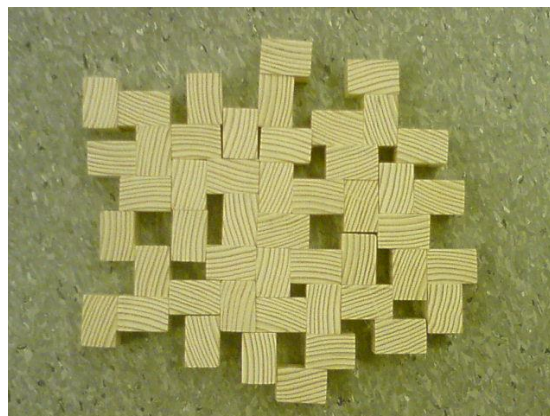
Velkommen til valgfag Design Redesign.

Vi holder stort sett til i Kunst og Håndverk-rommene (også sløydsal). Der arbeider vi med materialer som kan være alt fra tøy, papir, metall, tre, gjenskaping av bruksgjenstander, og ting vi finner i naturen - eller med fokus på miljøet. Vi jobber alene, i par og i grupper. Noen ganger bestemmer lærer oppgaven - andre ganger får eleven bestemme. Noen ganger lager vi ting som har et bestemt bruk, noen ganger er det kunstnerisk og noen ganger bare for å skape.

Av og til lager vi noe til utsmykning, og noen ganger lager vi bord og vegg-modeller.

Det viktigste her er at du synes det er artig nettopp å skape noe med hendene, å tenke utenfor det vanlige, søke nye løsninger når noe ikke fungerer med kjente og ukjente materialer.

Vi ses ☺



Her er bare to av de mange oppgavene vi har gjort oppgjennom tidene:

Til venstre ser du ei mobilveske av vinduslameller, og bildet til høyre viser et gryteunderlag av klosser.

MÅL fra fagplan: Arbeide individuelt og i gruppe, styrke lyst til å lære og oppleve mestring i praktisk/varierte arbeide. Helhet og tverrfaglighet sett generelt til alle fag. Bruke og videreutvikle produkter/materialer, se verdi i ting rundt oss. Utvikle kreativitet samt ivareta håndverk og kulturarv. Planlegge, designe og framstille produkt fra egen ide eller i samarbeid. Hovedelementer fra Kunst og Håndverk / duodji og samfunnsfag.

TO HOVEDOMRÅDER I PLANEN:

Designprosess: Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke arbeidstegning, materialskisser, eller digitale verktøy, og designe en eller flere bruksgjenstander eller kunstprodukter.
- foreta bevisste valg av materialer og teknikker ut fra estetiske, funksjonelle natur- og miljømessige hensyn og mulighet for gjenbruk.
- beskrive ulike løsningsalternativer

Produkt: Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av en eller flere bruksgjenstander eller kunstprodukt.
- Utveksle synspunkter om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv.